

Comité scientifique

Luc Bourgeois (Univ. Poitiers) ; Jean Chapelot (CNRS) ; Vianney Forest (Inrap) ; Claire Hanusse (Univ. Caen) ; Elisabeth Lorans (Univ. Rouen) ; Isabelle Parron-Kontis (Archeodunum) ; Jean-Michel Poisson (EHESS, Lyon) ; Fabienne Ravoire (Inrap) ; Frédéric Raynaud (Inrap) ; Isabelle Rodet-Belarbi (Inrap) ; Dominique Serena (Musée Arlaten, Arles) ; Monique Zannettacci (service archéologique municipal de Vienne).

Comité d'organisation

Elisabeth Lorans, Isabelle Parron-Kontis et Frédéric Raynaud.

Informations pratiques

Lieu : Arles (Bouches-du-Rhône), Espace Van Gogh (ancien hôtel-Dieu)
Accès par la place du docteur Félix Rey

Plan de la ville : <http://arlestourisme.com/index.php?id=8>

Possibilités d'hébergement : <http://www.arlestourisme.com/>

Inscriptions et renseignements :

- Formulaire d'inscription : <http://sam.congres.free.fr/>
- Renseignements : samcongres2012@gmail.com

Congrès organisé avec le soutien de :



X^e CONGRÈS DE LA SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE

VIE ET MORT DU CHEVAL : DES PRATIQUES MÉDIEVALES AUX TRADITIONS CAMARGUAISES

Arles • Espace van Gogh • 3-5 mai 2012



Présentation

La Société d'Archéologie Médiévale a décidé d'organiser son X^e congrès à Arles les 3, 4 et 5 mai 2012, à l'occasion de la célébration du 500^e anniversaire de la confrérie des gardians. Le congrès porte principalement sur la place du cheval dans la société médiévale et moderne mais inclut aussi une réflexion d'ordre ethnoarchéologique sur les traditions équestres en Camargue, prolongée par des démonstrations extérieures le dernier jour.

La commémoration de la confrérie des gardians a aussi motivé l'organisation d'un colloque, portant sur le cheval dans l'Antiquité, par l'UMR 5140 de Lattes et l'EA 4424 de Montpellier III, qui se tiendra du 26 au 28 avril. Les dates de ces deux colloques ont été fixées de manière à encadrer les célébrations de la confrérie, qui auront lieu les 29 et 30 avril et 1^{er} mai.

A cette occasion, deux expositions seront présentées :

- la première consacrée aux équidés dans la péninsule ibérique à la protohistoire, montée par l'UMR 5140 ;
- la seconde rassemblant des objets ethnographiques prêtés par le Museon Arlaten et présentant aussi, sous forme de panneaux, l'histoire de la confrérie des gardians.

Jeudi 3 mai 2012

Matin	Ouverture du congrès
9h	Accueil des participants.
10h	Discours d'accueil et introduction du congrès. Traditions équestres en Camargue
11h	Rémi Venture (Archiviste de la société des gardians) : Les gardians de Camargue et leur confrérie.
11h20	Jean-Claude Duclos (Conservateur honoraire du musée du Dauphinois) : Des trois élevages camarguais, à travers ceux qui les mènent.
11h40	Dominique Serena (Conservatrice du Museon Arlaten, Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Arles) : La construction de l'image du gardian, à travers la constitution des collections du Museon Arlaten.
12h	Discussion.
12h30	Déjeuner.
Après-midi	Chevaux et autres équidés au Moyen Âge : l'apport de la morphométrie à l'identification des espèces
14h	Olivier Putelat et Agnieszka Koziol (Pôle d'Archéologie Interdépartemental Rhénan) : Les équidés de la nécropole d'Odratzheim « Sandgrube » (Bas-Rhin). Etude archéozoologique et mise en perspective des données ostéométriques.
14h20	Discussion. Chevaux et cavaliers au Moyen Âge : équipement, usages et fonctions
14h40	Jean-Hervé Yvinez (Inrap, Compiègne, UMR 7209, Paris) : L'utilisation des équidés en milieu rural au haut Moyen Âge dans le tiers nord de la France.
15h	Floriana Bardoneschi (Doctorante, EHESS, Paris) : La vision du cheval au travail dans les campagnes à travers deux vitraux de Chartres et Tours au XIII ^e s. : entre tradition religieuse et promotion de l'innovation.
15h20	Pause.
15h40	Nicolas Portet (LANDARC, chercheur associé à l'UMR 5608 TRACES, Toulouse) : L'approche archéologique du mobilier équestre médiéval (Europe occidentale, X ^e -XIV ^e s.).
16h	Bénédicte Guillot (Inrap, Rouen, UMR 6273 CRAHAM, Caen) : Peintures murales représentant des mors de bride au château de Caen : témoignage des innovations dans l'embouchure du cheval à la fin du Moyen Age.
16h20	Laurent Hablot (Maître de conférences en histoire médiévale, UMR 6589 CESC, Poitiers) : Le cheval et l'emblème au Moyen Âge : entre support de l'identité chevaleresque et promoteur du statut seigneurial.
16h40	Discussion.
17h	Présentation des posters et visite des expositions.
18h30-19h30	Conférence publique à l'auditorium du musée d'Arles Antique (accès libre). Perrine Mane (Directrice de recherche, EHESS, CRH-GAM, Paris) et Danièle Alexandre-Bidon (Ingénieur d'études, EHESS, CRH-GAM, Paris) : « A tart ferme on l'estable quant li chevaux est perdus ». L'iconographie de l'écurie (XIII ^e -début XVI ^e siècle).
Dîner libre	

Vendredi 4 mai 2012

Matin	Les métiers liés au cheval
9h	Frédéric Raynaud (Inrap, Nîmes, UMR 5648 Ciham, Lyon) : La fonction de maréchal et le métier de maréchal-ferrant au Moyen Âge d'après les sources écrites (France – Angleterre).
9h20	Mickaël Wilmart (Ingénieur d'études, EHESS, CRH-GAM, Paris) : Saignées et autres manipulations vétérinaires dans les traités d'hippiatrie de l'Occident médiéval (XII ^e -XV ^e s.).

9h40	Stavros Lazaris (Chargé de recherche au CNRS, UMR 7044, Strasbourg) et Amandine Cristina (Doctorante, Université Paris Ouest Nanterre La Défense - Paris X et Université de Strasbourg, UMR 7041 et 7044) : Le cheval de guerre à Byzance : élevage, thérapeutique et instruments hippiques.
10h	Discussion.
10h30	Pause. Les écuries : architecture et fonctionnement
10h50	Laurent Beuchet (Inrap, UMR 6566 CReAAH, Rennes) : Les écuries du château du Guildo (Côtes-d'Armor) du XI ^e au XVI ^e s.
11h10	Jean-Jacques Schwien (Maître de Conférences en archéologie médiévale, UMR 7044, Strasbourg) : Les écuries dans les châteaux comtois au XVI ^e s. : données archéologiques.
11h30	Jean-Michel Poisson (Maître de Conférences en archéologie médiévale, EHESS, UMR 5648 Ciham, Lyon) : Écuries et autres bâtiments fonctionnels dans le château pisan d'Urvei (Sardaigne) au XIV ^e s.
11h50	Jean Chapelot (Directeur de recherche émérite au CNRS, UMR 8558 CNRS-EHESS, Paris) : L'Écurie du roi aux XIII ^e -XIV ^e s. dans la prévôté et vicomté de Paris : organisation et fonctionnement d'un grand service de l'Hôtel.
12h10	Discussion.
12h30	Déjeuner.
Après-midi	La consommation de chevaux et la gestion des restes osseux
14h	Luc Bourgeois (Maître de Conférences HDR en archéologie médiévale, UMR 6589 CESC, Poitiers) et Alain Dierkens (Professeur d'Histoire du Moyen Âge, Université Libre de Bruxelles) : Manger son cheval ? Hippophagie et découpe des équidés dans les sources écrites médiévales.
14h20	Isabelle Rodet-Belarbi (Inrap, UMR 6130 CEPAM, Nice), Benoît Clavel (Chargé de recherche au CNRS, UMR 7209, Paris) et Gaëtan Jouanin (CRAVO, Compiègne, UMR 7209, Paris) : La gestion des restes d'équidés en ville et à la campagne à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque Moderne, en France.
14h50	Discussion.
15h30	Pause. Les chevaux et la mort
16h	Ilona Bede (Doctorante, Université de Paris I) : Des chevaux dans les tombes avars : quel rôle dans la mort ? Quelle signification pour la société ?
16h20	Paolo de Vingo (Professeur d'archéologie, Université de Turin) : Compagnons dans la vie et dans la mort : le rôle des chevaux dans les rituels funéraires du haut Moyen Âge dans la péninsule italique.
16h40	Alain Kersuzan (Docteur en histoire médiévale, membre associé de l'UMR 5648, Lyon 2) : Le prix de la robe. La valeur des chevaux de guerre et des chevaux de travail d'après les comptabilités princières (fin XIII ^e - début XIV ^e siècle).
17h-17h30	Discussion.
Dîner libre	

Samedi 5 mai 2012

	Traditions équestres en Camargue : démonstrations à la maison du cheval camargue (sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits)
8h30	départ d'Arles en car pour se rendre à la maison du cheval camargue, mas de la Cure, commune des Saintes-Maries de la Mer (propriété du Conservatoire du Littoral).
9h30-12h00	démonstrations sur les métiers du cheval (forge et pose d'un fer ; fabrication de seden, longe en crin de cheval ; harnachement du cheval Camargue ; ferrade ; roue de dépiquage à douze juments) et sur les pratiques équestres. Commentaires des démonstrations : Jean-Jacques Jonin , Frédéric Raynaud et Georges Vlassis (directeur de la maison du cheval camargue).
	Retour à Arles vers 13h - Déjeuner libre.

